



Հաստատված է

երաժշտության մանկավարժության ամբիոնի

\_N 5\_ նիստում

“\_17\_”\_դեկտեմբեր\_2020թ.

---

ԱՄԲԻՈՆԻ ՀԱԾԿԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

ԵՐԵՎԱՆ 2020

1. ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

<p>Հաշվետու տարում ամբիոնի ուսումնական աշխատանքների ծրագրված ծավալը, կատարված ուսումնական աշխատանքի ծավալը:</p>
<p>Ուսումնական աշխատանքների ծրագրված ծավալը և կատարված ուսումնական աշխատանքի ծավալը:</p>
<p>Հաշվետու տարում ամբիոնի մասնագիտությունների կրթական ծրագրերի ուսումնառության ակնկալվող արդյունքներին համապատասխան դասավանդման և ուսումնառության մեթոդների ընտրության մոտեցումներն ու քաղաքականությունը, որքանով է այն նպաստել ուսանողակետորոն ուսուցմանը:</p> <p><b>Ամբիոնում դասավանդվող բոլոր առարկաների համար ստեղծված են ծրագրեր, նկարագրեր, թեմատիկ տրոհումներ: Պարբերաբար տեղի են ունեցել քննարկումներ, որոնց ընթացքում դիտարկվել են աշխատանքի, դասավանդման նյութերի, դասի ընթացքում օգտագործվող տեխնոլոգիական միջոցների, կիրառվող մեթոդների արդյունավետությունը, առաջարկվել են աշխատանքի այլ ձևեր՝ տարբեր մեթոդների և միջոցների համատեղմամբ:</b></p>
<p>Հաշվետու տարում ամբիոնում կիրառված ուսանողների գնահատման համակարգը, գնահատման բաղադրիչների ձևավորման մոտեցումները, ուսումնառության արդյունքներից հետ կապը և ակադեմիական ազնվության ապահովմանն ուղղված աշխատանքները:</p> <p><b>Ամբիոնում դասավանդվող բոլոր առարկաներից մշակվել է գնահատման համակարգ, որի հիմքում դրված են այնպիսի մեթոդներ և չափանիշներ, որոնք հնարավորինս օբյեկտիվ են արտացոլում սովորողների գիտելիքները, կարողությունները, հմտությունները, նրանում դաստիարակում են պատասխանատվություն, բարեխղճություն, գիտակցված վերաբերմունք ողջ ուսումնական գործընթացին, անհատական ունակությունների և մասնագիտական ընդունակությունների զարգացման գործընթացում:</b></p>
<p>Հաշվետու տարում ամբիոնի նիստերում քննարկված հիմնական հարցերը, իրականացված աշխատանքների գնահատման և բարելավման ուղղությամբ ընդունված որոշումները և հաստատված մեխանիզմները:</p> <p><b>Ամբիոնի նիստերում կատարվել են ուսումնական գործընթացի հիմնական հարցերի և խնդիրների քննարկումներ, վերլուծություններ, խորհրդատվություններ՝ ուղղված ուսումնական գործընթացի արդյունավետության բարձրացմանը:</b></p>

<p>Հաշվետու տարում ամբիոնի նիստերում քննարկված հիմնական հարցերը, իրականացված աշխատանքների գնահատման և բարելավման ուղղությամբ ընդունված որոշումները և հաստատված մեխանիզմները:</p>		
Արձ.Ն, ամսաթիվ	Քննարկման հարցերը	Ընդունված որոշումները
N-6, 2020թ. 01. 30-ին	1. Ձմեռային քննաշրջանի արդյունքների ամփոփում:	Ձմեռային քննաշրջանի նախապատրաստումը համարել բավարար:
	2. Առկա 3-րդ կուրսի մանկավարժական և առկա 2-րդ կուրսի ուսումնաճանաչողական պրակտիկաների նախապատրաստում:	ՈՐՈՇԵՑԻՆ – Առկա ուսուցման բակալավրիատի 2019-2020 ուստարվա մանկավարժական պրակտիկաների նախապատրաստումը համարել բավարար:
	3. Հեռակա ուսուցման	ՈՐՈՇԵՑԻՆ – Հեռակա ուսուցման

	մանկավարժական պրակտիկաների նախապատրաստում:	բակալավրիատի 2019-2020 ուստարվա մանկավարժական պրակտիկաների նախապատրաստումը համարել բավարար:
	4. Էլեկտրոնային հարթակում կատարվող աշխատանքների ընթացքը:	ՈՐՈՇԵՑԻՆ – Էլեկտրոնային հարթակում տարվող աշխատանքների ընթացքը համարել բավարար:
N-7, 27.02.2020թ.	1. 1-ին կիսամյակի բաց դասերի և դասալսումների քննարկում:	Դասալսումների ընթացքը համարել բավարար:
	2. 2-րդ կիսամյակի բաց դասերի և դասալսումների գրաֆիկի հաստատում:	Հաստատել 2-րդ կիսամյակի բաց դասերի և դասալսումների գրաֆիկը:
	3. Առկա 3-րդ կուրսի կուրսային աշխատանքների թեմաների հաստատում /մեթոդիկա/:	Հաստատել առկա 3-րդ կուրսի կուրսային աշխատանքների թեմաները:
N-8	1. Առկա բակալավրիատի 3-րդ կուրսի և հեռակա 4-րդ, 5-րդ կուրսերի մանկավարժական պրակտիկայի ղեկավարի հաշվետվություն:	Առկա բակալավրիատի 3-րդ կուրսի և հեռակա 4-րդ, 5-րդ կուրսերի մանկավարժական պրակտիկայի ղեկավարի հաշվետվությունը համարել բավարար:
	2. 2-րդ կուրսի մագիստրոսական ատենախոսությունների կատարման ընթացքի հաշվետվություն:	2-րդ կուրսի մագիստրոսական ատենախոսությունների կատարման ընթացքը համարել բավարար:
	3. Մագիստրատուրայի 1-ին կուրսի մանկավարժահետազոտական պրակտիկայի նախապատրաստում:	Մագիստրատուրայի 1-ին կուրսի մանկավարժահետազոտական պրակտիկայի նախապատրաստման հարցը համարել բավարար:
N-9	1. Մագիստրոսական ատենախոսությունների նախնական պաշտպանություն:	Մագիստրոսական ատենախոսությունների նախնական պաշտպանության ընթացքը համարել բավարար:
N-10	1. Ամառային քննաշրջանի նախապատրաստում:	Ամառային քննաշրջանի նախապատրաստման հարցը համարել բավարար:
	2. Առկա ուսուցման համակարգի /բակալավր/ ամփոփիչ	Առկա ուսուցման համակարգի /բակալավր/ ամփոփիչ

	ատեստավորման, մագիստրատուրա /մագիստրոսական ատենախոսությունների պաշտպանության/ արդյունքների ամփոփում:	ատեստավորման, մագիստրատուրա /մագիստրոսական ատենախոսությունների պաշտպանության/ արդյունքների ամփոփումը համարել բավարար:
N-11	1. Հեռակա ուսուցման համակարգի 5-րդ կուրսի ամփոփիչ ատեստավորման արդյունքների ամփոփում:	Հեռակա ուսուցման համակարգի 5- րդ կուրսի ամփոփիչ ատեստավորման արդյունքների ամփոփումը համարել բավարար:
	2. Առկա ուսուցման համակարգի ամառային քննաշրջանի արդյունքների ամփոփում:	Առկա ուսուցման համակարգի ամառային քննաշրջանի արդյունքների ամփոփումը համարել բավարար:
N-1, 28.08.2020	1. Ամբիոնի տարեկան աշխատանքային պլանի հաստատում:	Հաստատել Երաժշտության մանկավարժության ամբիոնի 2020- 2021 ուս. տարվա տարեկան աշխատանքային պլանը:
	2. 2020-2021 ուս.տարվա ծավալի և ծանրաբեռնվածության հաստատում:	Հաստատել 2020-2021 ուստարվա ծավալ-ծանրաբեռնվածությունը:
	3. Առկա բակալավրիատի մանկավարժական պրակտիկայի նախապատրաստում:	Առկա 3-րդ կուրսի ուսումնաճանաչողական, 4-րդ կուրսի /առկա, հեռակա/ մանկավարժական պրակտիկայի նախապատրաստման ընթացքը համարել բավարար:
	4. 2020-2021 ուս.տարվա առարկայական նկարագրերի և թեմատիկ տրոհումների և հարցաշարերի հաստատում:	Հաստատել 2020-2021 ուս.տարվա առարկայական նկարագրերը և թեմատիկ տրոհումները և հարցաշարերը:
N-2, 24.09.2020	1. 1-ին կիսամյակի բաց դասերի և դասալսումների գրաֆիկի հաստատում:	Հաստատել 2020-2021 ուստարվա 1- ին կիսամյակի բաց դռների և դասալսումների գրաֆիկները:
	2. Մագիստրոսական ատենախոսությունների թեմաների և նրանց ղեկավարների հաստատում:	Հաստատել մագիստրոսական ատենախոսությունների թեմաները և ղեկավարներին:
N-3, 22.10.2020	1. Առկա ուսուցման 3-րդ կուրսի կուրսային աշխատանքների	Հաստատել առկա ուսուցման 3-րդ

	<p>թեմաների հաստատում /մասնագիտական/:</p>	<p>կուրսի կուրսային աշխատանքների թեմաները /մասնագիտական/:</p>
	<p>2. Էլեկտրոնային հարթակում տարվող աշխատանքների ընթացքը:</p>	<p>Էլեկտրոնային հարթակում տարվող աշխատանքների ընթացքը համարել բավարար և աշխատանքներ տանել տվյալ հարցի բարելավման և որակի բարձրացման ուղղությամբ:</p>
<p>N-4, 24.11.2020</p>	<p>1. Ամբիոնի դասախոսների գիտական և ուսումնամեթոդական աշխատանքների հաշվետվություն:</p>	<p>Ամբիոնի դասախոսների գիտական և ուսումնամեթոդական աշխատանքների հաշվետվության հարցը համարել բավարար:</p>
	<p>2. 4-րդ կուրսի մանկավարժական պրակտիկայի ղեկավարի հաշվետվություն:</p>	<p>4-րդ կուրսի մանկավարժական պրակտիկայի ընթացքը համարել բավարար:</p>
	<p>Երաժշտության մանկավարժության ամբիոնի հայցորդներ Մերի Բաղդասարյանի և Գայանե Հարությունյանի ատեստավորման հարցը:</p>	<p>Ատեստավորել հայցորդներ Մերի Բաղդասարյանին և Գայանե Հարությունյանին:</p>
	<p>6. ԼՍԵՑԻՆ – Խ.Աբովյանի անվան ՀՊՄՀ-ի երաժշտության մանկավարժության ամբիոնի նախկին հայցորդ Նաիրա Յուրիի Վահանյանի «Проблема интонирования фортепианных произведений армянских композиторов в процессе обучения» խորագրով թեկնածուական ատենախոսության նախնական պաշտպանությունը:</p>	<p>1.Երաժշտության մանկավարժության ամբիոնի նախկին հայցորդ Նաիրա Յուրիի Վահանյանի «Проблема интонирования фортепианных произведений армянских композиторов в процессе обучения» խորագրով ատենախոսությունն ավարտուն, գիտական պատշաճ մակարդակով գրված աշխատանք է, համապատասխանում է ՀՀ Գիտական աստիճանաշնորհման կանոնակարգի 7-րդ կետի</p>

		պահանջներին և ժԳ.00.02 «Դասավանդման տեսություն և մեթոդիկա» մասնագիտական թվանիշին: 2.Այն երաշխավորել հրապարակային պաշտպանության 020 մասնագիտական խորհրդում Կողմ՝ 28, դեմ՝ 0, ձեռնպահ՝ 0/:
N-5, 17.12.2020	1. Ձմեռային քննաշրջանի նախապատրաստում:	Ձմեռային քննաշրջանի նախապատրաստման հարցը համարել բավարար:
	2. Հեռակա ուսուցման ուսումնական գործունեության նախապատրաստում:	Հեռակա ուսուցման ուսումնական գործունեության նախապատրաստման հարցը համարել բավարար:
	3. Ամենամյա հաշվետվության հաստատում:	Հաստատել ամենամյա հաշվետվությունը:
	4. 2-րդ կուրսի մագիստրոսական ատենախոսությունների ղեկավարների հաշվետվություն:	2-րդ կուրսի մագիստրոսական ատենախոսությունների ղեկավարների հաշվետվությունը համարել բավարար:
	5. Պրակտիկայի ղեկավարի հաշվետվություն:	Պրակտիկայի ղեկավարի հաշվետվությունը համարել բավարար:

Պրոֆեսորադասախոսական կազմը								
	Կանայք	Դոկտոր	Պրոֆեսոր	Գիտ.թեկն.	Դոցենտ	Ասիստենտ	Դասախոս	Ընդ-ներ
Հաստիքային	26	1	7	8	13	6	12	38
Համատեղող							1	1
Ժամավճարային							2	2
Ընդամենը	26	1	7	8	13	6	12	38

2. ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈՂԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Ամբիոնը ուսումնամեթոդական գործունեությունը հաշվետու տարում:  
**Ամբիոնի դասավանդվող առարկաների վերաբերյալ ստեղծվել է և շարունակվում է ստեղծվել ուսումնամեթոդական գրականություն (Ա.Հարությունյան, Ս.Էլբակյան, Գ.Մելիքսեթյան, Մ.Բաղդասարյան, Վ.Երիզարյան, Ա.Ադամյան, Ա.Խաչատրյան, Յու.Յուզբաշյան, Է.Դանիելյան, Ա.Բաբուրյան, Ն.Պողոսյան և այլոք):**

Ամբիոնի աշխատակիցների ուսումնամեթոդական հրատարակումների քանակը						
Դասագրքեր			Ուսումնական ձեռնարկներ			
ՀՊՄՀ դասիչով	ՀՀ ԿԳՆ դասիչով	Այլ դասիչներով	ՀՊՄՀ դասիչով	ՀՀ ԿԳՆ դասիչով	Այլ դասիչներով	
	1	2				

Ամբիոնի մեթոդական կոնֆերանսների և սեմինարների քանակը									
Միջազգային		Հանրապետական		Քաղաքային		Համալսարանական		Ամբիոնային	
կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.

Գիտաուսումնական և գիտամեթոդական դրամաշնորհներ			
Անվանում	Ժամկետ	Ֆինանսավորման ծավալ	Ամբիոնի մասնակից-անդամների քանակ

3. ԳԻՏԱՐԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱԾԽԱՏԱՆՔ

Ամբիոնի հետազոտական գործունեությունը:
<p><b>Ամբիոնի անդամների կատարած գիտահետազոտական աշխատանքների թեմաների ընտրության ժամանակ առաջնորդվել ենք նրանց անձնական հետաքրքրությունների ուղորտի ընդլայնմանն ու խորացմանը նպատակաուղղված, ամբիոնի մասնագիտական հավակնությունների ռազմավարության արդյունավետությանն ու արդիականացմանն ուղղված քննարկումներ, որի ընթացքում կարևորվել է ազգային և համամարդկային նվաճումների համադրմանն ուղղված լինելը:</b></p>
<p>Ամբիոն ՊԴԱ և ուսանողների գիտակահետազոտական աշխատանքները, հրապարակումները, անցկացրած կոնֆերանսները, սեմինարները, օլիմպիադաները հաշվետու տարում:</p> <p><b>Ճանութացումը տարբեր երկրներում տեղի ունեցող գործընթացներին, Հայաստանի տարբեր հաստատությունների ֆոնդերի համալրմանը արխիվային և հրատարակված նոր նյութերին:</b></p>
<p>Ամբիոնի հաշվետու տարում իրականացրած հետազոտական գործունեության և ուսումնական գործընթացի փոխկապակցման միջոցառումները:</p> <p><b>Հետազոտական աշխատանքում ձեռք բերված նոր տեղեկությունները ընդգրկվում են ուսումնական գործընթացում՝ արդիականացնելով այն:</b></p>

Ա. Պրոֆեսորադասախոսական

Ամբիոնի գիտական ուղղություններ /ևսև՝ տնտ, պայմանագրային, դրամաշնորհային/				
Ուղղության անվանումը	Աշխ-ի տեսակը	Ֆին.աղբյուր	Ֆին.ծավալ	Կատարողներ
	Հիմնարար			

	Կիրառական			

ՊՊԱ-ի կողմից հրատարակված մենագրություններ			
Յեռնակ Ա.Ա.Յ.	Մենագրության անվանումը	Յր.անուն և տարի	Ծավալ
Բաղդասարյան Մարգարիտա Էդուարդի	He петь я не мог	ԼՈՒՄԱԿՆ 2020	487 էջ

Ամբիոնի աշխատակիցների գիտական հոդվածներ և ժողովածուներ, զեկույցներ և թեզիսներ		
Յեռնակ Ա.Ա.Յ.	Յողվածի , զեկույցի անվանումը	Ծավալ
Գ.Մելիքսեթյան, Ս.Բաղայյան	„Кантата Григора Ахиняна „Саят-Нова, Участие в IX Международной научно-практической конференции „Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия,, /сертиикат, 23. 10.2020. , г. Казань/.	5 էջ
Ս.Էլբակյան, Ա.Յարությունյան	Peculiarities of Arno Babajanyan's music style /Starting from the"Six pictuares for the piano" series to "Folk"/Australian Slavonic and East European Studies journal.	հանձն.է տպ.
Աննա Յարությունյան	«Պատրանք» գործիքային պիեսներ, ուսումնասոժանդակ ձեռնարկ, Լիմուշ հրատ., Երևան 2020	60 էջ
Մարգարիտա Բաղդասարյան	Յաջողության գումարելիներ, «Յայ կոմպոզիտոր» հրապարակախոսական-քննադատական, գիտատեսական երաժշտական ամսագիր, Երևան 2020	11 էջ հանձն.է տպ.
Մարգարիտա Բաղդասարյան	He петь я не мог, ԼՈՒՄԱԿՆ հրատ., Երևան 2020	487 էջ
Ելենա Դադոյան	Произведения Арама Хачатуряна для детей, НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ: сборник статей II Международной научно-практической конференции. Пенза 2020	4 էջ
Աննա Աղամյան	“Sight-reading as an important factor in the professional growth of future music teacher”, Revista Vórtex Music Journal, (Thomson Reuters Emerging Sources Citation Index,EBSCO, RILM,DOAJ,ProQuest), Brazil. 2020	16 էջ
Աննա Աղամյան	Стилистические особенности исполнения цикла для двух фортепиано “Детские картинки для взрослых” армянского композитора Гарегина Григоряна (1946-1994), IX Международной научно-практической конференции «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия», Казань, Россия 2020	6 էջ
Աննա Աղամյան	Էջեր XX դարասկզբին Կոստանդնուպոլսում տպագրված հայկական երգարաններից, ՅՊՄՅ Յայագիտական հանդես, Երևան 2020	11 էջ
Ճաքե Թադևոսյան	Ռուսական դաշնամուրային դպրոցի դերը հայ կատարողական արվեստի զարգացման մեջ,	հանձն. է տպագր.

	Մանկավարժական միտք 2020	Չանգակ հրատ., Երևան	
Խաչատրյան Արաքսյա	Խմբերգային պարտիտուրի ընթերցում, ԵՊԿ Երաժշտական Յայաստան, Երևան 2020		40 էջ
Խաչատրյան Արաքսյա	Խմբավարական արվեստ. Խմբավարի գործունեության Էությունը		
Վյաչեսլավ Եղիզարյան	Воспитание интонационной выразительности на примере Этюда для фортепиано ми-бемоль минор Андрея Эшпая // IX Международная научно-практическая конференция, «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия», Казань, Россия 2020		7 էջ
Սուրեն Շահումյան	К юбилею учителя, ԵՊԿ Երաժշտական Յայաստան, Երևան 2020		7 էջ
Նունե Պողոսյան	Քրիստոմատիա կիթառի համար 1-7-րդ դասարաններ, ԿԳՄՍ նախարարության կրթության աջակցության հիմնադրամ, Երևան 2020		155 էջ
Հակոբովա Ռիմմա	“Scienes of Europe” Преподавание музыки в начальных классах, Krizikova 384/101 Karlin, 18600 Praha, Vol 3 N 55, 2020		4 էջ
Հակոբյան Արմինե	Գուսանական արվեստի երաժշտական լեզվի առանձնահատկությունները, Երաժշտական Յայաստան, N-1/58/, Երևան 2020		4 էջ
Ավետիսյան Ֆլորա	Инструментальное обучение будущих учителей музыки ПЕДАГОГИКА В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ сборник статей VII Международной научно-практической конференции, Пенза МЦНС «НАУКА и просвещение» 2020г.		5 էջ

Ամբիոնի գիտական սեմինարներ	
Սեմինարի անվանումը	Անցկացման վայրը, օրը

Ամբիոնի աշխատակիցների կողմից պաշտպանված ատենախոսություններ			
Ա.Ա.Յ.	Թեկն/դոկտորական-մասնագիտություն	Պաշտպանման ամսաթիվ	ԲՈԿ-ի հաստատում

Ամբիոնի ՊԴԱ-ի որակավորման բարձրացման և վերապատրաստման տարեկան գրաֆիկ			
Դասախոս Ա.Ա.Յ./հաստիք	ՈԲ-ի անցկացման հաստատություն	ՈԲ ժամկետները	Արդյունք

**Բ. Ուսանողական**

Ուսանողական գիտական հետազոտական ընկերություններ և խմբակներ			

Համատեղ գիտահետազոտական աշխատանքներ			
Դասախոս Ա.Ա.Յ.	Ուսանող Ա.Ա.Յ.	Հոդվածի անուն	Հրատ.անվ-մ

Ուսանողական գիտական կոնֆերանսների կազմակերպում և ուս. զեկույցներ		
Կոնֆերանս/ միջազգ., հանրապ., բուհական/	Կոնֆերանսի անվանում/ կազմակերպիչ	Ուսանողական զեկույց / քանակ

Ուսանողական առարկայական օլիմպիադաներ, մրցույթներ			
Օլիմպիադայի մակարդակը	Մասնագիտական շրջանակ	Ուսանող քանակ	Մրցանակային տեղ/Ա.Ա.Յ.
Միջազգային			
Հանրապետական			
Տարածաշրջանային			

**4. ԱՐՏԱՔԻՆ ԿԱՊԵՐ ԵՎ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ**

Ամբիոնի արտաքին կապերի և միջազգայնացման աշխատանքների ընդհանուր նկարագրությունը և վերլուծությունը հաշվետու տարում:
Համագործակցական աշխատանքները գտնվում են որոնումների փուլում:
Ամբիոնի համագործակցությունը տեղական և միջազգային հաստատությունների և կառույցների հետ հաշվետու տարում:
<i>ՀՀԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի, Երևանի Կոմիտասի անվան հայկական պետական կոնսերվատորիայի, Ալեքսանդր Սպենդիարյանի, Արամ Խաչատրյանի, Կոմիտասի անվան տուն-թանգարանների հետ:</i>

Համագործակցությունն արտասահմանյան բուհերի ամբիոնների հետ					
Բուհ/ամբիոն /երկիր	Համագործակցության ձևը				
	Ուսումնական	Մեթոդական	Գիտական	Հետազոտական	Այլ

Պրոֆ-դասախոսական անձնակազմի շարժունակություն				
Ա. Ամբիոնի աշխատակիցների աշխատանք արտասահմանյան բուհերում				
Դասախոս Ա.Ա.Յ.	Պաշտոն	Երկիր/բուհ	Մնալու ժամկետ	Արդյունքներ
Բ. Ամբիոնի կողմից հրավիրված արտասահմանցի դասախոսներ				

Համագործակցային միջազգային ծրագրեր			
Անվանում	Գործընկեր	Ժամկետ	Ամբիոնի մասնակից դասախոսներ

Մասնակցություն ՀՊՄՅ միջազգային ծրագրերին			
Անվանում	Գործընկեր	Ժամկետ	Ամբիոնի մասնակից դասախոսներ

5. ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՈՂՄՆՈՐՈՇՄԱՆ ԵՎ ՄԱՐՔԵԹԻՆԳԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Ամբիոն աշխատանքը հանրության շրջանում և հանրակրթական դպրոցների աշակերտների հետ, կապերի ձևավորմանը նպաստող հետադարձ կապի մեխանիզմները:
Ուսումնաճանաչողական և մանկավարժական պրակտիկաների ընթացքում նոր մանակավարժական մոտեցումների, մեթոդների, ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառմամբ և միջոցառումների կազմակերպմամբ:

Աշխատանք հանրակրթական դպրոցներում՝ աշակերտների հետ			
Աշխ-ի տեսակը	Համակարգող Ա.Ա.Յ.	Միջոցառման անվանումը	Ժամկետը
Ուսումնական			
Մեթոդական	Ս.Պետրոսյան, Ե.Դադոյան, Ն.Մարգարյան,		2020

	Ա.Խաչատրյան, Մ.Ավետիսյան, Ա.Կոստանյան		
Դաստիարակչական			

Աշխատանք հանրության շրջանում			
Աշխ-ի տեսակը	Համակարգող Ա.Ա.Յ.	Միջոցառման անվանումը	Ժամկետը

6. ՈՐԱԿԻ ԱՊԱՅՈՒԿՈՒՄ

Ներկայացնել որակի ապահովման ներքին համակարգի աշխատանքները և արդյունավետությունը: Հիմնավորել մոտեցումը:
<i>Ամբիոնում կրթության որակի ապահովման աշխատանքները կատարվել են ըստ որակի ապահովման քաղաքականության, ռազմավարական ծրագրի, հայեցակարգի: 2017-2018 ուս. տարվա ավարտին նախապատրաստվել և իրականացվել են ուսանողների, դասախոսների որակի ապահովման ուղղությամբ իրականացվող գործունեության վերաբերյալ ինքնավերլուծություն՝ ինքնավերլուծության ուղեցույցների, մշակված և հաստատված համապատասխան հարցաթերթիկների հիման վրա:</i>
Ներկայացնել գործընթացներում ներքին և արտաքին շահակիցների ներգրավվածության աստիճանը և վերլուծել արդյունավետությունը: Հիմնավորել մոտեցումը /կատարել համառոտ մեջբերումներ համապատասխան հիմքերից/:
<i>Ուսանողների ինքնավերլուծության հիման վրա գնահատել նաև դասավանդող այլ ամբիոնների դասախոսների աշխատանքի արդյունքները: Ուսումնական գործընթացում համագործակցությունը նպաստում է ապագա ուսանողների մանկավարժական հմտությունների զարգացմանը:</i>
<i>Գիտական և հետազոտական աշխատանքի բնագավառում մասնակցում են կազմակերպվող գիտաժողովներին, ելույթ ունենում զեկուցումներով, հրատարակում հոդվածներ:</i>

Ամբիոնի դասախոսների կատարած աշխատանքի որակի ապահովում և մշտադիտարկում		
Միջոցառման անվանումը	Պատասխանատու	Արդյունքահենություն